

L'asso. INSTINCTAF présente



# Les Stéréo "Types"

Bruno Buijtenhuijs

&

Xavier Vilsek

[www.instinctaf.net](http://www.instinctaf.net)



## Note d'intention :

“

Xavier a intégré le Barber Shop Quartet, dont je suis le fondateur et l'auteur, en 2012.

Son humour décalé, ses bruitages ébouriffants et sa force comique y ont fait merveille.

Rapidement s'est imposé l'idée de monter un duo.

Durant les tournées communes, nous avons loisir d'expérimenter, d'imaginer, de délirer...

Il y eut un aller-retour constant entre nos joyeuses improvisations et un travail personnel d'écriture.

Cette manière de procéder nous a permis de concevoir un spectacle qui allie fraîcheur, énergie joyeuse et rigueur artistique.

Nous avons eu à cœur de nous améliorer sans cesse, de traquer les temps morts, de nous montrer le plus original et le plus inventif possible.

Le Dalai Lama disait que le but d'une vie consistait à devenir la "meilleure version de soi même possible"

En tant que personnes, on fait ce qu'on peut, mais en tant que duo d'humour musical, nous affirmons, que dis-je!..., nous nous exclamons, nous proclamons:

"Nous sommes la meilleure version possible de nous mêmes" \*

*\*(ce qui n'est pas toujours un gage de qualité au demeurant)*

”

Bruno Buijtenhuijs

## Le spectacle :

Certains destins doivent se croiser.... Il ne peut en être autrement.  
Qu'on y songe un instant !

Que serait Roméo sans Juliette, Iseult sans Tristan, Rouki sans Rox, Groucho sans Harpo, Claude François sans les Claudettes... Et surtout que serait Xavier sans Bruno ? A quoi lui servirait ses multiples talents de chanteur, bruiteur, mime, comique s'il n'avait son comparse pour imaginer les situations qui mettent en valeur tout cela à travers une œuvre chantée qui serve sa vis comica ?

Mais inversement, que serait Bruno s'il n'avait Xavier pour magnifier sa création et décupler l'efficacité de ses textes par des trouvailles désopilantes et des gags percutants ?



Qu'importe... puisqu'ils se sont trouvés, se sont choisis, se sont complétés (et se marièrent et eurent beaucoup d'enfants !). Ce duo de doux dingues à l'humour ravageur, aux textes ciselés et à l'inspiration foisonnante vous emmène en des contrées improbables où l'alexandrin le plus pur se met au service de l'humour potache, où derrière une façade bon enfant se dissimule une ironie mordante, où l'on peut rire aux éclats sans qu'il y soit sacrifié l'exigence artistique.

« A deux, c'est mieux », on le savait déjà, mais cela nous est confirmé de façon magistrale par la formation « Les Stéréotypes ».

# LA PRESSE EN PARLE

Un très bon duo d'acteurs, avec des textes et des chansons qui font mouche à chaque fois !



Les acteurs-chanteurs-musiciens-humoristes-imitateurs-bruiteurs sont d'un niveau exceptionnel. Le rire ou le sourire sont permanents.



France culture bousculée par Tex Avery.



Une belle complicité entre deux gaillards qui conjuguent musique et zygomatiques. Créant des bruitages buccaux très réussis, [Les Stréréo'types] ont vite fait de vous camper « La mouette » de Tchékhov ou l'« ancien testament » en deux notes, trois répliques et une rasade d'humour décapant.



## LES BESOINS TECHNIQUES

**Espace utile de jeu** : 6m x 4m

**Son** : 2 micros voix  
1 DI active pour la guitare

**Pour le reste nous pourrions adapter notre fiche technique à la votre.**

## Xavier Vilsek

**X**ylophone est un des instruments qu'il aime imiter

**A** grandi dans une famille de musiciens classique, père chanteur d'opéra et mère organiste, ça forge l'oreille

**V**raiment dingue de musique en tous genres, de cirque, de mime, de burlesque, de théâtre et de cinéma depuis tout petit

**I**vre des bruitages vocaux de Xavier, sa grande sœur a du faire insonoriser sa chambre pour réviser son bac !

**E**n tous cas Xavier est sur les planches et les plateaux de Télévision depuis 1984

**R**ares sont les expériences professionnelles qu'il n'a pas traversées : radio, cinéma, télé, théâtre, publicité, photos, doublage, écriture, mise en scène etc

**V**ers toutes les régions de France il aime se déplacer

**I**l a rencontré Bruno Buijtenhuijs grâce au Barber Shop Quartet depuis 2011

**L**a Famille Maestro est un spectacle musical jeune public qu'il joue avec bonheur depuis 2003 ainsi que Les Gloops depuis 2018

**S**téréoTypes est un duo musical et humoristique dans lequel Xavier peut s'éclater en chantant, faisant des bruitages avec la voix et jouer la comédie, et tout ça grâce aux textes de Bruno, merci Bruno !

«**E**t tous ses bruitages ça vous est venu comment ? » lui demande-t-on souvent. Et chaque fois il répond qu'il ne sait pas, c'est de naissance.

**K**ebab, c'est le plat qu'il ne doit surtout pas manger avant de chanter, (surtout pour les premiers rangs) il préfère le kiwi.



## Bruno Buijtenhuijs

*La biographie suivante a été écrite sans la lettre "e", ce qui est extrêmement difficile... (et complètement inutile!!!)*

Bruno naquit un jour d'avril 1967.

Il chantait, il lisait, il rimait jusqu'à plus soif.

Il apprit la chanson, il apprit la composition, il apprit l'art musical.

Il pratiqua moult, moult, moult mois.

Il fut bon.

Il composa chansons, musicals, plus moult trucs pas mal du tout.

"Il a un don" disait-on partout.

"Il a du bagout" ajoutait-on.

"Bravo, bravo pour son brio".

Un jour, il croisa son ami Xav.

"Montons un duo!" lui dit-il.

"Pourquoi pas" lui murmura t'il.

"Toi clown, moi scribouillard, toi baryton, moi alto, toi rigolo, moi aussi, toi bon cabot, moi rossignol hollandais, ça vaut l'coup, non? Tu dis quoi?"

"D'accord"

"Alors, au boulot sans tralala! Travaillons dur pour offrir satisfaction au public"

Aussitôt dit, aussitôt fait!

Ainsi naquit un duo amusant, hilarant, subtil, original..

Voilà, j'ai tout dit!

Sans "e". sauf là, mais ça comptait pas...



# **ASSOCIATION INSTINCT'TAF**

<https://www.instinctaf.net>  
instinctaf@yahoo.fr

**DIFFUSION :**  
debrouill.arts@yahoo.fr  
04.79.44.89.29

